

SONATEMI UN BALLETO

G. G. CASTOLDI
(1556-1622)*Allegretto con grazia*

VOCE I

1. So - na - te - mi un bal - let - to, col mio ben vo - glio dan -
2. Già pron - ta è la mia nin - fa per vo - ler me - co bal -

VOCE II

1. So - na - te - mi un bal - let - to, col mio ben vo - glio dan -
2. Già pron - ta è la mia nin - fa per vo - ler me - co bal -

VOCE III

1. So - na - te - mi un bal - let - to, col mio ben vo - glio dan -
2. Già pron - ta è la mia nin - fa per vo - ler me - co bal -

5

mf

- zar! So - na - te - mi un bal - let - to, col mio ben vo - glio dan -
- lar. Già pron - ta è la mia nin - fa per vo - ler me - co bal -

mf

- zar! So - na - te - mi un bal - let - to, col mio ben vo - glio dan -
- lar. Già pron - ta è la mia nin - fa per vo - ler me - co bal -

mf

- zar! So - na - te - mi un bal - let - to, col mio ben vo - glio dan -
- lar. Già pron - ta è la mia nin - fa per vo - ler me - co bal -

- zar! Ch'io pren-do gran pia-cer nel bal-loa dir-viil
- lar. E per far-mi fa-vor la man mi strin-gean-

var.
- cor. Or via, che sta-tea far? Co-min-cia-tea suo-

var.
- cor. Or via, che sta-tea far? Co-min-cia-tea suo-

var.
- cor. Or via, che sta-tea far? Co-min-cia-tea suo-nar, or

- nar, or via, che sta-tea far? Co-min-cia-tea suo-nar! nar!

- nar, or via, che sta-tea far? Co-min-cia-tea suo-nar! nar!

via, che sta-tea far? Comin-cia - tea suo - nar! nar!