

# EGO SUM OSTIUM

Antifona per l'ingresso in Cattedrale nel rito di apertura dell'Anno Santo

Musica: Massimo Berzolla

Testo: liturgico

Solenne, ma con moto

The musical score is written for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), Basso (B), Organ (org.), and a low bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics are: "E-go sum ó - sti - um, di-cit Do - mi - nus, e-go sum ó - sti -". The organ part consists of two staves, and the low bass line is a single staff.

-um, per me si quis in-tro - í - e - rit, sal - vá - bi -  
 - nus: per me si quis in-tro - í - e - rit, sal - vá - bi -  
 -um: per me sal - vá - bi - tur, sal -  
 - nus: per me, per me sal - vá - bi - tur, sal -

- tur et pá - scu - a in - vé - ni - et.  
 - tur et pá - scu - a, et pá - scu - a in - vé - ni - et.  
 - vá - bi - tur et pá - scu - a in - vé - ni - et.  
 - vá - bi - tur et pá - scu - a, et pá - scu - a in - vé - ni - et.