

Messa dei fanciulli

Dialoghi alla Liturgia della Parola

Musica: Massimo Berzolla

Pa - ro - la di Di - o. Ren - dia - mo gra - zie a Di - o.

Cel. Il Si - gno - re sia con voi. *Tutti* E con il tu - o spi - ri - to.

Cel. Dal Van - gelo *Tutti* Glo - ria a te, Si - gno - - - re.

Cel. Pa - ro - la del Si - gno - re. *Tutti* Lo - de a te, o Cri - - - sto.

Messa dei fanciulli

Dialogo al prefazio

Cel. *Tutti* *Cel.*

Il Si-gno-re sia con voi. E con il tu-o spi-ri-to. In

Tutti *Cel.*

al-to i no-stri cuo-ri. So-no ri-vol-ti al Si-gno-re. Ren-

Tutti

-dia-mo gra-zie al Si-gno-re no-stro Di-o. E co-sa buo-na e giu-sta.

Messa dei fanciulli

Acclamazioni alla Prece II

Glo - ria a te, Si - gno - re, che ci vuo - i be - ne.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "Glo - ria a te, Si - gno - re, che ci vuo - i be - ne." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The music is in a simple, homophonic style.

È il Si - gno - re Ge - sù! Si of - fre per no - - - i.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "È il Si - gno - re Ge - sù! Si of - fre per no - - - i." The piano accompaniment features a prominent bass line with a long note in the final measure.

Un cuor so - lo, un' a - ni - ma so - la per la tua glo - ria, Si - gno - re.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Un cuor so - lo, un' a - ni - ma so - la per la tua glo - ria, Si - gno - re." The piano accompaniment features a prominent bass line with a long note in the final measure.

Messa dei fanciulli

Dossologia

Cel.

Per Cri-sto, con Cri-sto e in Cri-sto, a te Dio Pa-dre on-ni-po-ten-te, nel-l'u-ni-

-tà del-lo Spi-ri-to San-to o-gni o-no-re e glo-ria per tut-ti i se-co-li dei se-co-li.

Tutti

A - men, a - men, a - men, a - - - men.