

N. 5 - MADONNA, IO V'AMO E TACCIO⁽¹⁾
MADRIGALE A TRE VOCI PARI

Musica di
COSTANZO FESTA
(14.. + 1545)

SOPRANI I.
Estensione

SOPRANI II.
Estensione

CONTRALTI
Estensione

Andante sostenuto

pp

5

Ma - don - na, io v'a-mo e tac - cio,

Ma - don - na, io v'a-mo e tac - cio, Ve'l può giu -

pp Ma - don - na, io v'a-mo e tac - cio, Ve'l può giu - rar a - mo -

Ve'l può giu - rar a - mo - re, Che tan - t'è fo - co in me quan-t'in voi
 - rar a - mo - re, Che tan - t'è fo - co in me quan-t'in voi
 - - - - re, Che tan - t'è fo - co in me quan-t'in voi

15

ghiac - cio. E s'io non o - so di - re L'in - ten - so mi - o mar -
 ghiac - cio. E s'io non o - so di - re L'in - ten - so mi - o mar -
 ghiac - cio. E s'io non o - so di - re L'in - ten - so mi - o mar -

1) Dal « 1º Libro dei Madrigali a 3 voci, presso A. Gardano » (Venezia, 1541).

1) From the « 1st Book of Madrigals for 3 voices, published by A. Gardano » (Venice, 1541).

1) Aus dem « 1. Buch der Madrigale für 3 Stimmen, hg. bei A. Gardano » (Venedig, 1541).

20

-ti - re, No'l fo' per sal-var me, ma'l vo - stro o-no - re. Io
 -ti - re, No'l fo' per sal-var me, ma'l vo - stro o - no - re.
 -ti - re, No'l fo' per sal-var me, ma'l vo - stro o - no - re.

25 *p animando e cresc.*

vi por-to nel co-re, Io vi por-to nel co-re: Da voi vien l'al-ta spe - -
 Io vi por-to nel co-re, Io vi por-to nel co-re: Da voi vien l'al-ta speme e'l
 Io vi por-to nel co-re, Io vi por-to nel co-re: Da voi vien l'al-ta

30 *mf*

-me e'l gran de - si-re E mer-cè vo - stra vi - vo in fiamm'ac-ce - so: Vor-ria sen -
 gran de - si-re E mer-cè vo - stra vi - vo in fiamm'ac - ce - so: Vor-ria sen -
 speme e'l gran de - si-re E mer-cè vo - stra vi - vo in fiamm'ac-ce - so: Vor-ria sen -

35 , dim. e allargando il tempo *pp*

40

-za par-lar es - ser in - te - so, es - ser in - te - so.
 -za par-lar es - ser in - te - so, es - ser in - te - so.
 -za par-lar es - ser in - te - so, es - ser in - te - so.