

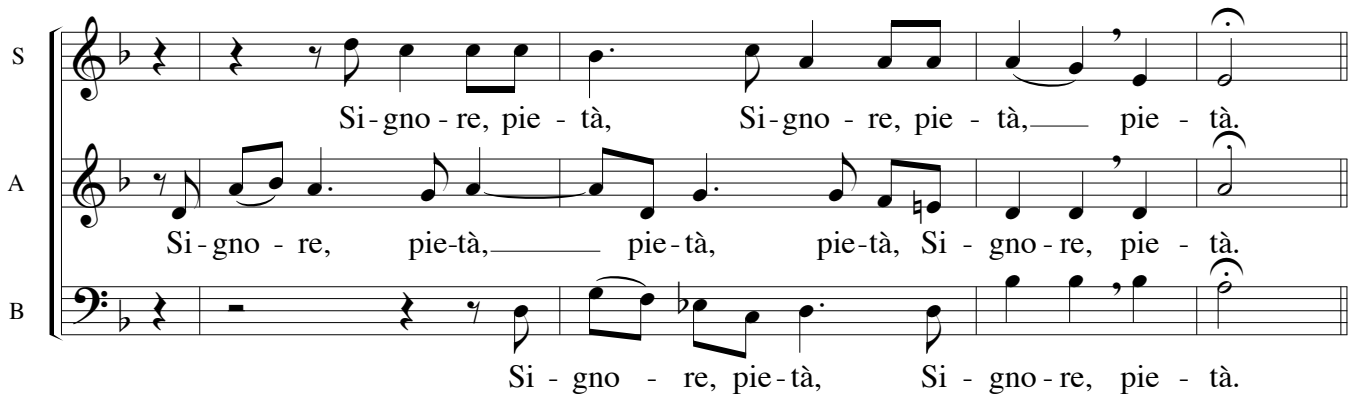
# Signore, piet 

Musica: Massimo Berzolla

S  
Si - gno - re, pie - t , Si - gno - re, pie - t , pie - t .

A  
Si - gno - re, pie - t , pie - t , pie - t , Si - gno - re, pie - t .

B  
Si - gno - re, pie - t , Si - gno - re, pie - t .

Musical score for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B) voices, first system. The music is in a minor key with a 7/8 time signature. The lyrics are: S: Si - gno - re, pie - t , Si - gno - re, pie - t , pie - t . A: Si - gno - re, pie - t , pie - t , pie - t , Si - gno - re, pie - t . B: Si - gno - re, pie - t , Si - gno - re, pie - t .

Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t .

Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t .

Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t .

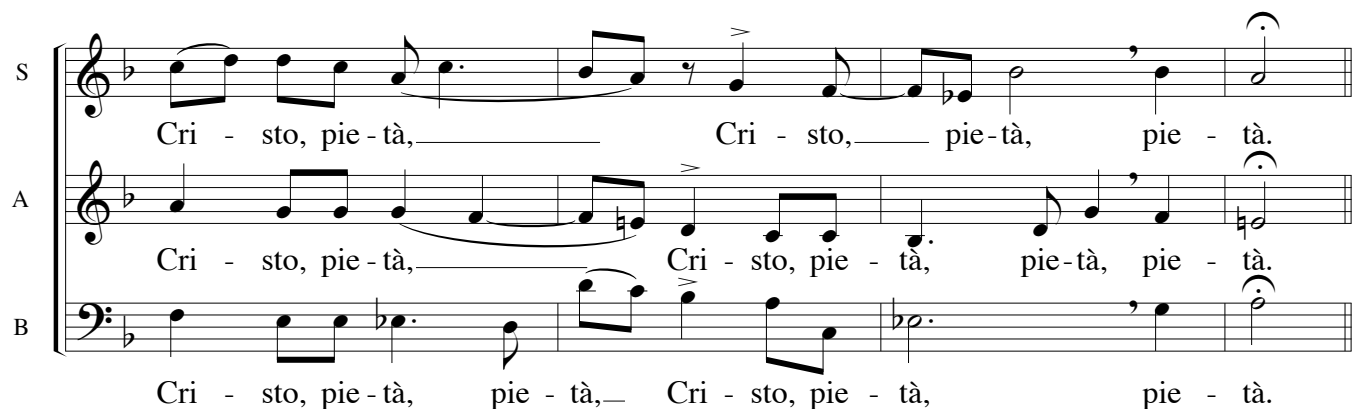
Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t .

Musical score for Soprano, Alto, and Bass voices, second system. The lyrics are: Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - t . Si - gno - re, pie - tā.

S  
Cri - sto, pie - t , Cri - sto, pie - tā, pie - tā.

A  
Cri - sto, pie - t , Cri - sto, pie - tā, pie - tā, pie - t .

B  
Cri - sto, pie - tā, pie - t , Cri - sto, pie - tā, pie - t .

Musical score for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B) voices, third system. The lyrics are: S: Cri - sto, pie - t , Cri - sto, pie - tā, pie - tā. A: Cri - sto, pie - t , Cri - sto, pie - tā, pie - tā, pie - t . B: Cri - sto, pie - tā, pie - t , Cri - sto, pie - tā, pie - t .

Cri - sto, pie - tà. Cri - sto, pie - tà.  
 Cri - sto, pie - tà. Cri - sto, pie - tà.  
 Cri - sto, pie - tà. Cri - sto, pie - tà.  
 Cri - sto, pie - tà. Cri - sto, pie - tà.

S Si - gno - re, pie - tà, pie - tà, Si - gno - re, pie -  
 A Si - gno - re, pie - tà, pie - tà, Si - gno -  
 B Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie - tà, Si - gno - re, pie -

S tà, pie - tà.  
 A re, pie - tà, pie - tà.  
 B tà, pie - tà.

Si - gno - re, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà.

Si - gno - re, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà.

Si - gno - re, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà.

Si - gno - re, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà.

Si - gno - re, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà.

Si - gno - re, pie - tà. Si - gno - re, pie - tà.

The musical score consists of two systems. The first system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. Each vocal part has the lyrics 'Si - gno - re, pie - tà.' written below the notes. The piano accompaniment is written in grand staff notation. The second system contains the piano accompaniment for the second measure of the piece. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a simple, homophonic style.

NOTA: le parti polifoniche possono essere omesse.